



**FÉLICITATION !!!
TU ES SUR LA
BONNE VOIE 😊
CONTINUE COMME
ÇA**



LE MOT DE TON MONITEUR :



**MON CARNET
DE BORD À
PONEY**





NOM :
PRENOM :

JE PASSE
MON GALOP
D'ARGENT
AUX DATES
SUIVANTES :
DU 24 MARS
AU 6 AVRIL
2025.

CETTE ANNÉE, JE PRÉPARE LE
GALOP D'ARGENT. VOICI CE
QUI M'EST DEMANDÉ À LA FIN
DE L'ANNÉE :



JE FAIS DES CHOIX
EN FONCTION
DE MES SENSATIONS
ET DES RÉACTIONS
DU PONEY

<p>Expliquer la fédération, la licence Décrire 4 métiers liés au Poney-Club : moniteur, palefrenier, maréchal-ferrant, vétérinaire Expliquer les distances de sécurité à poney</p>	<p>Entretien de la selle Mettre un licol Reproduire un noeud d'attache Prendre et curer les postérieurs Utiliser étrille, bouchon et brosse douce</p>
<p>Reconnaître les caractéristiques principales du comportement des poneys Différencier poney et ponette. Décrire les 5 robes de base : alezan, bai, gris, noir et pie Reconnaître des attitudes spécifiques du poney Décrire les principales parties du corps du poney (en plus de celles du Poney® d'argent) : garrot, ventre, hanches et épaules Décrire l'alimentation distribuée dans mon Poney-Club</p>	<p>Faire reculer le poney Faire trotter le poney quelques foulées en ligne droite Ajuster ma position près de mon poney en fonction des situations</p>
	<p>Me mettre seul en selle Descendre au pas Ressangler en selle avec aide Effectuer un parcours simple de barres au sol au trot, en alternant postures en équilibre et assis Enchaîner un parcours alternant courbes et transitions Accélérer et ralentir le trot Partir au galop, conserver le galop et repasser au trot</p>

ALLONS VOIR
ENSEMBLE CE QUE JE
SAIS DÉJÀ FAIRE ET
LES POINTS OÙ JE
DOIS ENCORE
M'AMÉLIORER.



CONNAISSANCES GÉNÉRALES ET THÉORIQUES

Connaitre le rôle de la licence	
Connaitre 4 métiers liés à l'équitation	
Connaitre le comportement du poney (grégaire, aime le contact, curieux + émotions du poney (attentif et confiant, relâché, craintif, de mauvaise humeur))	
Différencier poney/ponette	
Connaitre les parties principales du poney	
Connaitre l'alimentation du poney (foin, granulé, eau, céréale...)	
Connaitre 5 robes	

PRATIQUE À PONEY

Monter seul sur le poney avec ou sans montoir	Immobilité du poney	
	Rênes ajustées	
	Monter avec souplesse	
Descendre au pas	Se pencher en avant	
	Descendre du poney correctement	
	Garder le pas	
Accélérer et ralentir le trot	Utiliser la voix	
	Se grandir sans tirer sur les rênes	
	Pression de jambes pour avancer	
Passer des barres au sol au trot en équilibre et au trot assis	Garder l'allure	
	Changer son équilibre	
	Découvrir la position équilibre	
Effectuer des transitions simples	Utiliser la voix	
	Utiliser ses aides pour changer d'allure	
	Accélérer le trot et ralentir le trot	
Partir au galop	Utiliser la voix	
	Mouvement du bassin pour accélérer	
	Mains posées en avant du garrot	
	Pression de jambes	
Conserver le galop	Utiliser la voix	
	Accompagner le mouvement avec son bassin	
	Épaule légèrement en arrière	
	Garder les jambes serrées	

PRATIQUE À PIED

Faire reculer son poney	
Trotter quelques foulées en main	Positionnement du cavalier à côté de son poney
	Pas de tension sur les rênes
	Courir en rythme avec son poney
Prendre et curer les postérieurs	
Savoir mettre un licol	
Savoir-faire un noeud d'attache	
Bien se positionner en fonction de l'allure	