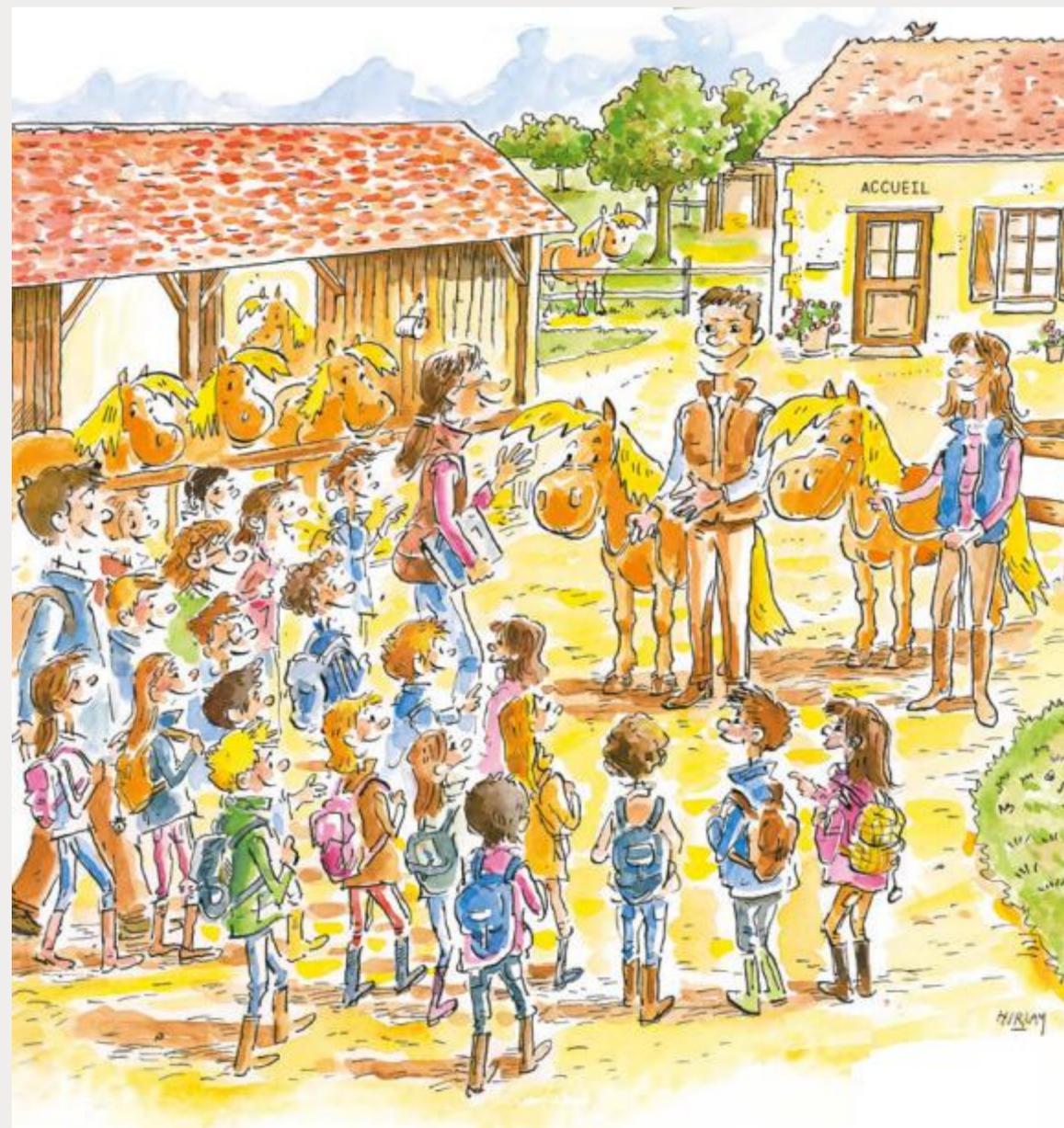


**FELICITATIONS !!!  
 TU ES SUR LA  
 BONNE VOIE 😊  
 CONTINUE COMME  
 CA**



**LE MOT DE MON MONITEUR :**



**MON CARNET  
 DE BORD A  
 PONEY**





**JE PASSE  
MON GALOP  
DE BRONZE  
AUX DATES  
SUIVANTES :  
DU 4 AU 17  
MARS 2024**

**NOM :  
PRENOM :**

**CETTE ANNÉE, JE PRÉPARE LE  
GALOP DE BRONZE.  
VOICI CE QUI M'EST DEMANDÉ  
À LA FIN DE L'ANNÉE :**

<p><b>JE COMPRENDS LES BASES DE LA COMMUNICATION AVEC LE PONEY</b></p>	<p>Décrire les aides naturelles : poids du corps, jambes, mains Décrire les parties du licol (en plus de celles du Poney® d'argent) : boucle, sous-gorge Décrire les parties du filet (en plus de celles du Poney® d'argent) : montants, sous-gorge, anneaux Citer les principales règles de sécurité Dessiner un cercle, une diagonale, un doubler Décrire 2 disciplines : l'équitun et les pony-games</p>	<p>Aborder au boxe Desseller Enlever le filet Rincer le mors et ranger le filet</p>
	<p>Citer et reconnaître 2 robes Reconnaître et nommer les 3 allures Expliquer le paragraphe respect du poney de la Charte du Cavalier FFE</p>	<p>Éloigner le poney de moi Déplacer les hanches du poney en main Faire faire demi-tour au poney dans un cercle Faire baisser la tête du poney en main</p> <p>Ajuster et varier la longueur des rênes Accélérer et ralentir le pas. Passer de l'arrêt au pas et au trot et inversement Franchir des barres au sol au pas Utiliser la voix Compter le rythme du trot au trot assis Conduire au trot Galoper quelques foulées</p>

**ALLONS VOIR  
ENSEMBLE CE QUE JE  
SAIS DÉJÀ FAIRE ET  
LES POINTS QUE JE  
DOIS ENCORE  
AMÉLIORER**



Connaissances générales et théoriques	
Connaître les aides naturelles	
Parties du filet (têtière, frontal, montant, sous-gorge, muserolle, mors, rênes)	
Dessiner les figures de manège simples (cercle, diagonale, doubler)	
Connaître 3 disciplines équestres	
Nommer les 3 allures	
Règles de sécurité	
Connaître 3 brosses	
Pratique à poney	
Varié la longueur des rênes	Rênes tendues entre la main du cavalier et la bouche du poney
Varié la vitesse au pas	Jambes serrées contre le ventre du poney
	Utiliser la voix
	Se grandir pour ralentir
Savoir utiliser la voix	
Passer des barres au sol au pas en équilibre assis	
Partir arrêt / pas / trot et inversement	Mains et orientation du haut du corps pour ralentir
	Utiliser la voix
	Serrer les jambes pour accélérer
Compter le rythme du trot assis	Bassin qui accompagne le mouvement
	Réussir à compter le rythme du trot assis
Diriger au trot	Couloir de rênes pour diriger
	Garder le trot
Découvrir le galop	
Pratique à pied	
Éloigner le poney de moi	Repousser le poney en appuyant sur son épaule
	Etre positionné correctement à côté du poney
Déplacer les hanches du poney en main	Ramener la tête du poney vers soi
	Pousser les hanches
Faire baisser la tête du poney	
Faire effectuer un ½ tour au poney	Soit en déplaçant les hanches
	Soit en déplaçant les épaules