

NOM:

PRENOM:



## GRILLE D'ÉVALUATION PONEY D'OR

Connaissances générales et théoriques				Observation
Décrire la tenue du cavalier		Acquis	Non acquis	
Donner les espaces du poney club (boxe, sellerie, manège, carrière, écurie, accueil)		Acquis	Non acquis	
Montrer les principales parties du poney (toupet, naseaux, crinière, encolure, dos, croupe, sabot)		Acquis	Non acquis	
Montrer les membres antérieurs et postérieurs		Acquis	Non acquis	
Différencier poney et poulain		Acquis	Non acquis	
Différencier paille et foin		Acquis	Non acquis	
Donner 3 robes		Acquis	Non acquis	
Pratique à poney				Observation
Tenir les 2 rênes correctement	Tenir les rênes entre pouce et index	Acquis	Non acquis	
	Tenir les rênes sans tension sur la bouche du poney	Acquis	Non acquis	
Tenir les 2 rênes correctement dans 1 main		Acquis	Non acquis	
Prendre un objet au pas	Tenir les 2 rênes dans une main	Acquis	Non acquis	
	Rapprocher le plus possible son poney	Acquis	Non acquis	
Trotter quelques foulées	Utiliser la voix	Acquis	Non acquis	
	Trotter en tenant la poignée de la selle	Acquis	Non acquis	
	Epaules en arrière de la verticale	Acquis	Non acquis	
Tenir son dos en arrière au pas	En gardant les mains en avant du garrot	Acquis	Non acquis	
Diriger au pas	Garder le rythme du pas	Acquis	Non acquis	
	Pression de jambes au niveau du ventre	Acquis	Non acquis	
	Regarder dans le sens de direction	Acquis	Non acquis	
	Tourner les 2 mains ensemble sans tirer sur les rênes	Acquis	Non acquis	
Pratique à pied				Observation
Déplacer les hanches du poney attaché	Utiliser la voix	Acquis	Non acquis	
	Déplacer les hanches du poney en lui tournant la tête	Acquis	Non acquis	
	Déplacer les hanches du poney par pression discontinue au niveau de la croupe	Acquis	Non acquis	
Mener son poney sur un tracé précis	Utiliser la voix	Acquis	Non acquis	
	Bonne place à côté du poney	Acquis	Non acquis	
	Regarder dans la direction voulue	Acquis	Non acquis	
Marcher en rythme avec le poney	Utiliser la voix	Acquis	Non acquis	
	Attitude du cavalier (tonic, relâché)	Acquis	Non acquis	
	Utilisation du corps du cavalier	Acquis	Non acquis	
Varier la vitesse du pas	Utiliser la voix	Acquis	Non acquis	
	Attitude du cavalier (tonic, relâché)	Acquis	Non acquis	
	Utilisation du corps du cavalier	Acquis	Non acquis	
<b>Résultat de l'examen :</b>		Acquis	Non acquis	