

GALOP 3



A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m ou 40 m x 20

Points	Classement %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE:

DATE:

JUGE:

N° (M., Mme., Mlle) Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS	
1	A Entrée au trot assis C Piste à main gauche	Rectitude, Regard.		1		
2	S Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité		1		
3	SP Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot		1		
4	FAK Trot de travail	Le passage des coins		1		
5	V Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité		1		
6	VR Changement de main au trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot		1		
7	MCH Trot de travail	Le passage des coins		1		
8	Entre H et S Transition au pas	Correction de l'attitude dans la transition		1		
	SP Changement de main au pas moyen	L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité				
	Entre P et F Départ au trot de travail	La netteté du départ, l'attitude				
9	Entre F et K Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude		1		
10	V Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité du galop		1		
	Entre V et E Trot de travail	La transition				
11	SR Double R Piste à main gauche	La correction de l'attitude		1		
12	Entre M et H Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	La correction du départ, l'attitude		1		
13	S Cercle de 20 mètres	Le tracé, la stabilité du galop		1		
	Entre S et E Trot de travail	La transition				
14	V Demi cercle de 10 mètres I Arrêt progressif, Immobilité, Salut	La correction de l'attitude L'immobilité avant le salut.		1		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.						
TOTAL/140:					COMMENTAIRES	
NOTES D'ENSEMBLE						
1	Allures (franchise et régularité).			1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).			1		
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).			1		
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).			1		
TOTAL/180:				 pts	

Signature du Juge :

POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission
1^{er} fois (-2) ; 2^e fois (-4) ; 3^e fois (Élimination)

**60% minimum pour l'obtention du GALOP 3 ;
pourcentage obtenu :**

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Club 4, Club 3 et Poney 3 où le trot "enlevé" est autorisé .

+ 1% pour propreté/présentation du couple :

Figure 1

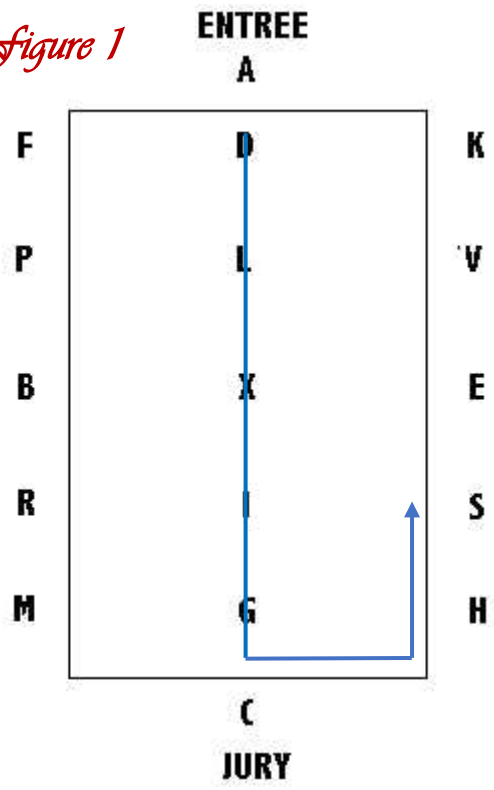


Figure 2

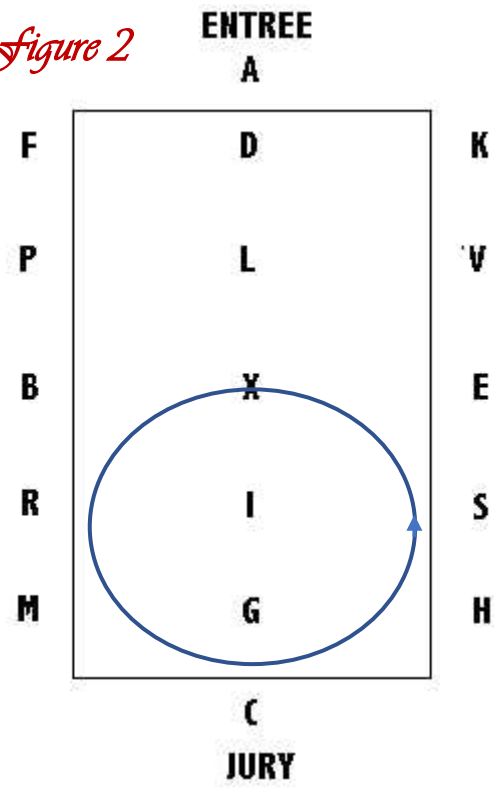


Figure 3 et 4

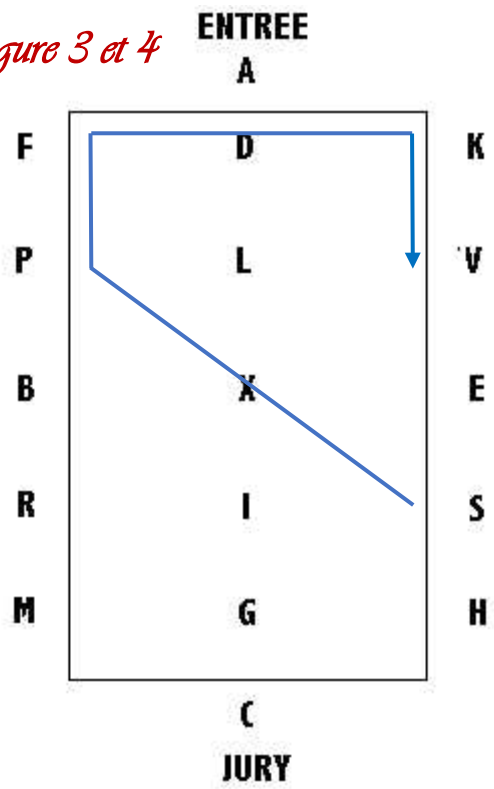


Figure 5

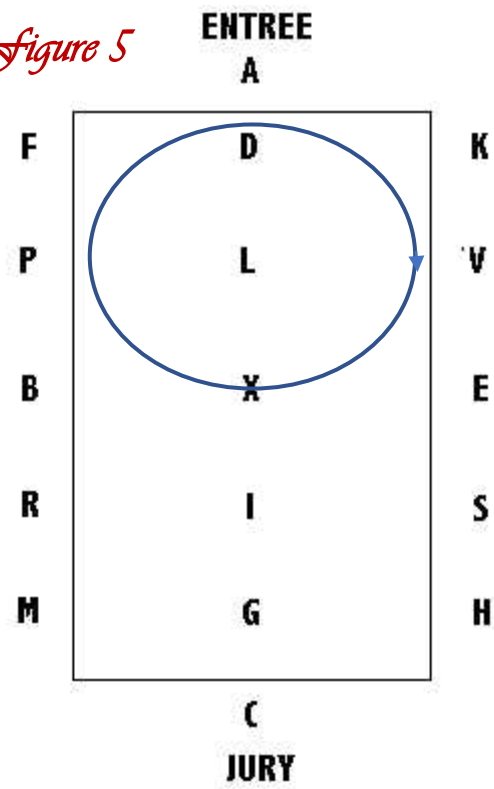


Figure 6 et 7

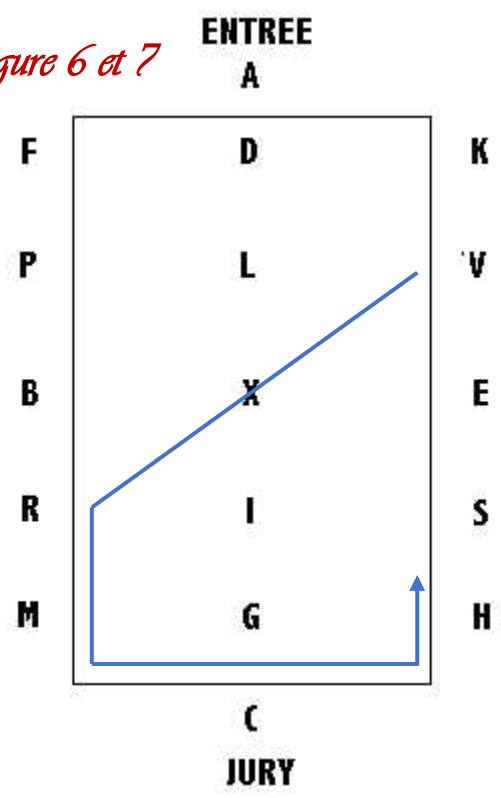


Figure 8 et 9

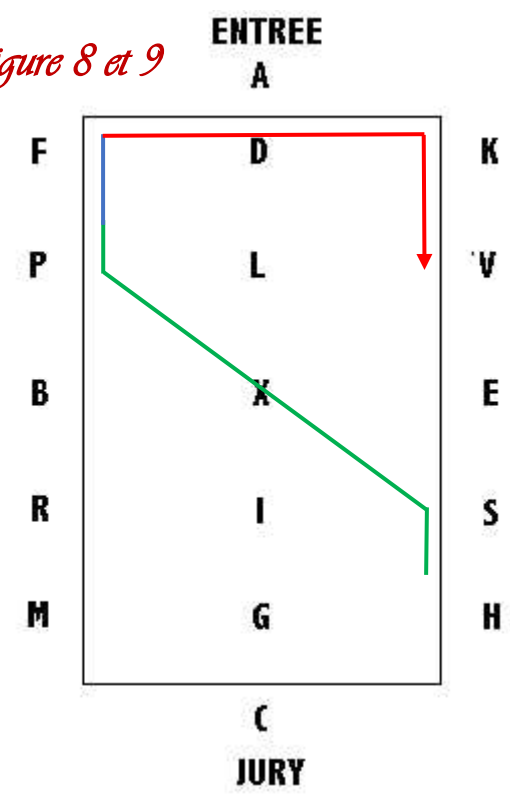


Figure 10,11,12

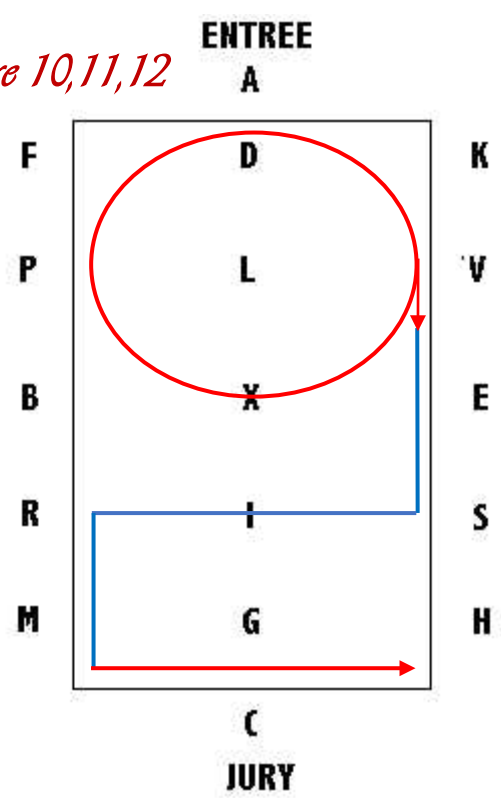
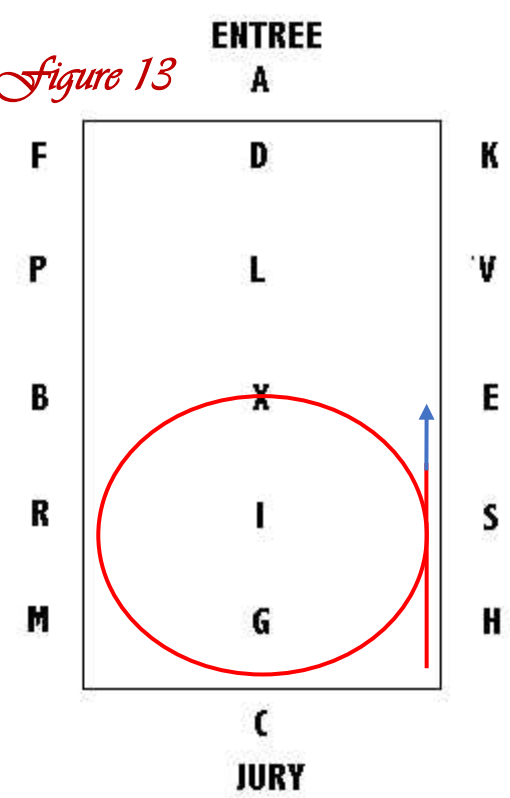
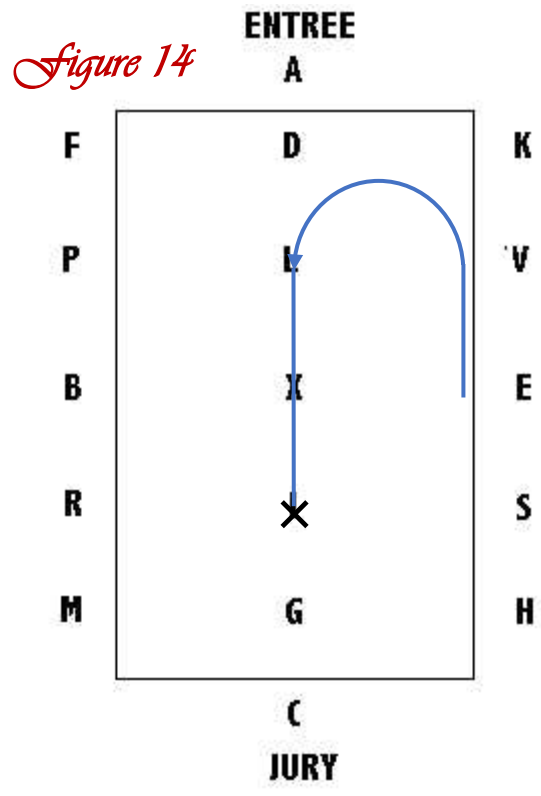


Figure 13





Légende : pas, trot, galop