

1. Expliquez les critères de jugement d'une reprise de dressage.

. ALLURES

. IMPULSION

. SOUMISSION

. EMPLOI DES AIDES

. POSITION DU CAVALIER

2. Définissez les allures artificielles ci-dessous

• LE PASSAGE

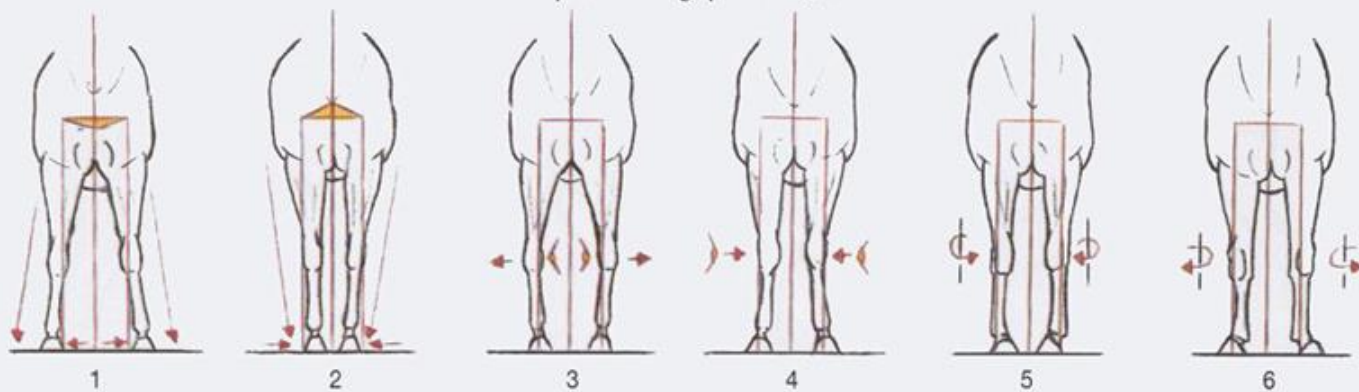
• LE PIAFFER

• LE PAS ESPAGNOL

3. Définissez les allures défectueuses ci-dessous.

- L'AMBLE
- LE TRAQUENARD
- L'AUBIN
- LE GALOP ROMPU

4. Les aplombs : écrivez le nom de chaque aplomb en dessous du schéma.



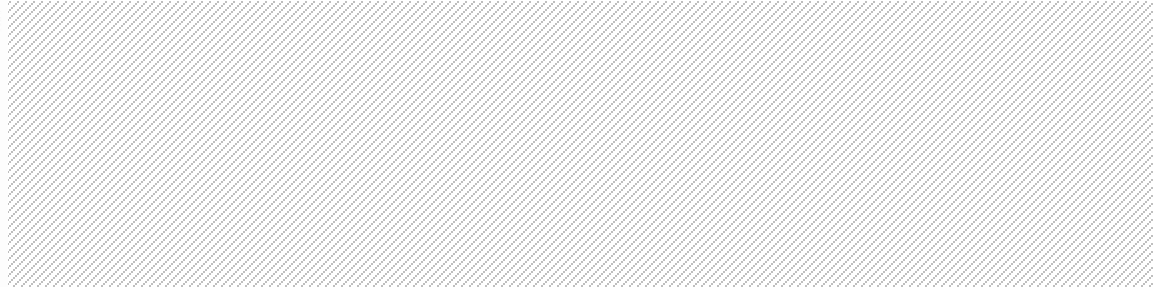
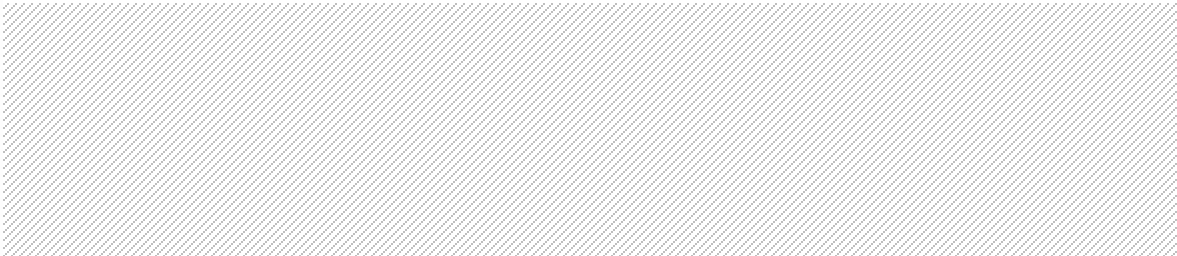
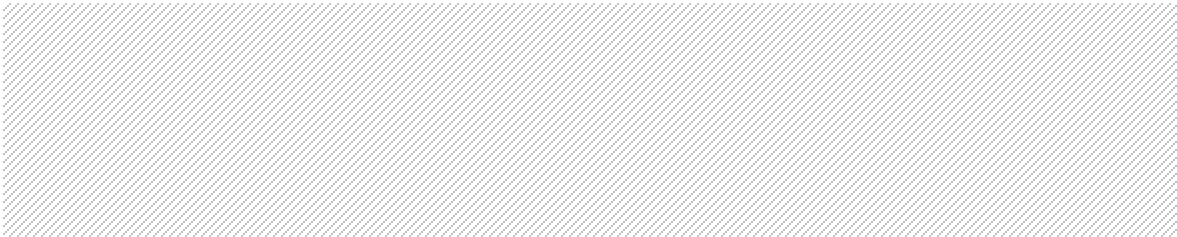
5. Les contrats de foulées :

- Qu'est-ce qu'un contrat de foulée ?
- Comment varie-t-on l'amplitude en fonction du contrat de foulées ?

6. Définissez les différents mouvements de dressage cités ci-dessous.

- LA CESSION A LA JAMBE
- L EPAULE EN DEDANS
- LA TETE AU MUR
- LE CHANGEMENT DE PIED DE FERME A FERME

7. Décrivez les enrênements proposés à la longe et leurs actions sur le cheval



8. Définitions

- RECTITUDE

- EQUILIBRE LATERAL

- EQUILIBRE LONGITUDINAL

- GALOP A FAUX

- CONTRE GALOP

- CADENCE

- VITESSE

- TRAIN

- AMPLITUDE

9. Décrivez les 3 façons d'attacher une longe lors du travail à pied sur un cercle



10. J'ai validé mon Galop 7 mention dressage, obstacle et cross. Quelles sont les démarches à effectuer pour concourir en épreuve amateur ?

11. Notions sur l'incurvation

- Définir l'incurvation
- Citez les mouvements ou le cheval se déplace dans l'incurvation
- Quels sont les effets de l'incurvation sur le cheval ?

- Définir l'incurvation

- Citez les mouvements ou le cheval se déplace dans l'incurvation

- Quels sont les effets de l'incurvation sur le cheval ?

Cadre réservé à l'enseignant.