

REPRISE DE DRESSAGE GALOP 3

NOM:
PRENOM:
MONTURE:

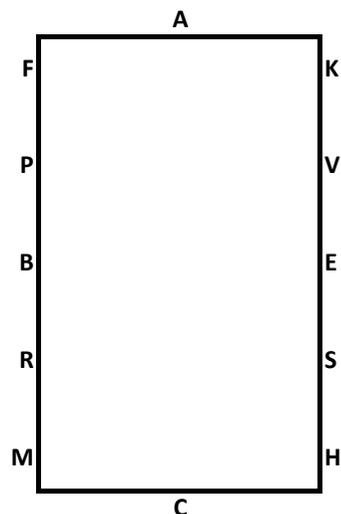


Figure	Mouvement	Idée directrice	Note /10	Observation
1	A: entrée au trot enlevé C: piste à main gauche	Tracé droit Rênes ajustées		
2	S: cercle de 20m	tracé / rennes ajustées		
3	SP: diagonale, changer de bipède	précision des lettres / changement de bipède		
4	FAK: garder la piste	tracé		
5	V: cercle de 20m	tracé / rennes ajustées		
6	VR: diagonale au trot assis	attitude cavalier		
7	entre H et S: transition au pas	fluidité de la transition		
8	SP: diagonale au pas, rallonger les rênes	activité / tracé		
9	F: départ au trot	précision de la transition		
10	entre A et K: départ au galop à droite	netteté du départ		
11	E: cercle de 20m	tracé / maintien de l'allure		
12	entre E et H: transition au trot assis	fluidité de la transition		
13	entre C et M: départ au galop à gauche	netteté du départ		
14	B: cercle de 20m	tracé / maintien de l'allure		
15	entre B et F: transition au trot assis	fluidité de la transition		
16	KXM: diagonale trot/pas/trot	tracé fonctionnement cavalier		
17	EX: 1/2 cercle de 10m	tracé		
18	G: arrêt progressif	arrêt fluide et droit		