REPRISE CLUB 3 GRAND PRIX

Reprise à présenter sur un rectangle de 40x20m ou 60x20m. Filet-Gogue autorisé-Eperons facultatifs

Fig	MOUVEMENTS		IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Co ef.	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut Départ progressif au trot de travail	La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions		1	
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m	La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité		1	
3	RB BE E EV	Trot de travail Doubler dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail	La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité		1	
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail	La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité		1	
5	AXC	Serpentine de 4 boucles	La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité		1	
6	Vers I	Transition au pas moyen puis départ au trot de travail (entre la 3°et la 4° boucle)	La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude		1	
7	СМ	Pas moyen	La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne		1	
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude		1	
9	KA	Trot de travail	Franchise et fluidité du départ		1	
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	Franchise et fluidité du départ		1	
11	FB	Galop de travail (galoper droit)	La correction et la rectitude du galop. Le maintien de l'activité, l'attitude		1	
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot		1	
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop		1	
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail	La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot		1	
15	EFA	Changement de main au trot de travail	La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité		1	
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	Franchise et fluidité du départ		1	
17	KE	Galop de travail (galoper droit)	La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude		1	

18	EBE	Cercle de 20 m	La correction du galop, la fluidité de la		
	vers I	Transition au trot de travail	transition, la régularité du trot	1	
19	vers L	Départ de galop de travail à droite	Franchise et fluidité du départ		
	ES	Galop de travail	La correction et la rectitude du galop	1	
	LO	Calop de travair	La correction et la rectitude da galop	'	
		D : 1 1 00			
20	SR	Demi cercle de 20 m	La correction du galop, la fluidité de la	1	
	vers G	Transition au trot de travail	transition, la régularité du trot		
21	RB	Trot de travail	La régularité du trot, le tracé L'attitude,		
	BKA	Changement de main au trot de travail	l'activité	1	
22	Α	Doubler	Le tracé, la rectitude		
	ΑI	Trot de travail	Netteté et fluidité des 2 transitions La		
	1	Transition au pas moyen puis arrêt.	correction de l'arrêt, l'immobilité	1	
		Immobilité. Salut			
				<u> </u>	
	Quitter la				
		process and pass mane; near remove the green			COMMENTAIRES
			TOTAL/220:		COMMENTANCES
			101/12/220:		
	NOTES	D'ENSEMBLE			+
		DENSEMBLE			
	Cheval				
1	Allures (fr	anchise correction des allures, et stabilité de chaque	allure).	1	
	(, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
2	Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes)			2	
_		(accir ac co porter or avair, manorine acc transmission			
3	Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance			2	
3					
	aux aides	,			
	Cavalier	r(e)			
4	Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale, fonctionnement, aisance).				
	Todalor of decide du cavario (e) (amade gorio de, ronollorino in, dicarios).				
5	Emploi des aides du cavalier(e) (indépendance et accord des aides)				
U	Limpior de	o aldes du savalier(e) (iliasperidarios et assorta des t	aldos)		
6	Correction	n du tracé passage des coins		1	
	3011001101	POINTS A DEDUIRE pour erreur ou	Lomission		
	·				Signature du juge:
	1 ^{er} fois (-2); 2 ^e fois (-4); 3 ^e fois (Elimination)				
			TOTAL/300:		Soit:%
			131AL/300.		76
					<u> </u>
				_	

Nom du juge :	Signature :
Position:	

	Points	Note en %
Juge E		
Juge H		
Juge C		
Juge M		
Juge B		
Total		