

TEST D'EVALUATION GALOP 3			
12311	PRATIQUE A CHEVAL	0. 3	
Montoir			Observations
Monter, resangler son cheval et régler ses étriers en autonomie	Acquis	Non Acquis	
Sur la piste, respecter les règles de circulation	Acquis	Non Acquis	
Respecter les règles de sécurité  Lâcher les rênes, les reprendre et les ajuster au trôt	Acquis	Non Acquis	
Descendre en autonomie	Acquis Acquis	Non Acquis Non Acquis	
	DRESSAGE		
LA REPRISE			Observations
1° AC : Entrée au trot assis	Acquis	Non Acquis	
C : Piste à main gauche	'		
2° E : Cercle de 20 mètres au trot enlevé Puis garder la piste jusqu'en F	Acquis	Non Acquis	
3° FH : Diagonale au trot enlevé, accéler le trot quelques foulées Changer de bipède diagonal en H	Acquis	Non Acquis	
4° M : passer au trot assis, B : doubler dans la largeur Avant X : Repasse au pas Après X : repasser au trot enlevé (bon bipède diagonal) E : piste à main gauche	Acquis	Non Acquis	
5° Vers S, trot assis, puis galop à droit entre H et C BE : Cercle de 20 mètres au galop à droite (puis revenir sur la piste) En F : Repasser au trot assis	Acquis	Non Acquis	
6° KM : Diagonale au trot assis, déchausser et rechausser les étriers Entre C et H, départ au galop à gauche En V, repasser au trot enlevé	Acquis	Non Acquis	
7° VKA : Trot enlevé, continuer sur la piste jusqu'en P En P repasser au pas B : Arrêt(3 secondes) - Fin de la reprise	Acquis	Non Acquis	
S'équilibrer	At-	No- 4-	Observations
Dos en arrière de la verticale Mains en avant du garrot	Acquis Acquis	Non Acquis Non Acquis	
Bassin engagé	Acquis	Non Acquis	
Talons descendus, étriers chaussés au 1/3 du pied	Acquis	Non Acquis	
Trotter sur le bon diagonal au trot	Acquis	Non Acquis	
Avancer			Observations
Contrôle de la vitesse du pas/trot	Acquis	Non Acquis	
Transitions montantes : pressions de jambes Transitions descendantes : fermeture des doigts	Acquis Acquis	Non Acquis Non Acquis	
Aides du départ au galop	Acquis	Non Acquis	
Vérifier la justesse du pied de galop	Acquis	Non Acquis	
Diriger		1	Observations
Rêne d'ouverture au pas et au trot	Acquis	Non Acquis	
Couloir de rênes  Changer d'allure par des transitions simples (dans le calme en utilisant les aides)	Acquis Acquis	Non Acquis Non Acquis	
Précision des figures de manège, passage des coins	Acquis	Non Acquis	
RESULTAT TEST DRESSAGE	Acquis	Non Acquis	
	SAUT D'OBSTACLE		
LE PARCOURS			Observations
1° Entrée au trot ou au galop en équilibre (garder l'équilibre tout au long du parcours)	Acquis	Non Acquis	
2° Franchir l'obstacle 2 au galop, à la réception repasser au trot entre les plots (obligatoire) 3° Regarder l'obstacle en décrivant une large courbe (possibilité de passer au galop après les plots). Continuer droit en diagonal, puis repasser au trot pour franchir les deuxièmes plots en décrivant une large courbe. Après les plat, regarder l'obstacle 4	Acquis Acquis	Non Acquis Non Acquis	
4° Possibilité de le franchir au trot ou au galop	Acquis	Non Acquis	
5° Conserver le galop,	Acquis	Non Acquis	
6° Décrire un demi-cercle pour aller franchir le 6 (possibilité de repasser au trot pour reprendre le galop sur le bon bipède diagonal)	Acquis	Non Acquis	
S'équilibrer			Observations
Talon descendus Genou écartés	Acquis Acquis	Non Acquis	
Mains au milieu de l'encolure	Acquis	Non Acquis Non Acquis	
Regard orienté vers le sens de déplacement	Acquis	Non Acquis	
Cavalier en phase avec sa monture lors du saut	Acquis	Non Acquis	
Avancer			Observations
Conserver le trot lors des passages obligatoires	Acquis	Non Acquis	
Conserver le galop Contrôle la vitesse	Acquis Acquis	Non Acquis Non Acquis	
Diriger	Acquis	Holi Acquis	Observations
Abord perpendiculaire et au milieu	Acquis	Non Acquis	
Précision du tracé	Acquis	Non Acquis	
RESULTAT TEST SAUT D'OBSTACLES	Acquis	Non Acquis	
av	TRAVAIL A PIED		
S'équilibrer Mener sa monture en main au pas sur des lignes droites et des courbes serrées	Acquie	Non Acquis	Observations
Reculer droit quelques foulées	Acquis Acquis	Non Acquis Non Acquis	
Déplacer les épaules et les hanches sur un pas	Acquis	Non Acquis	
RESULTAT TEST TRAVAIL A PIED	Acquis	Non Acquis	